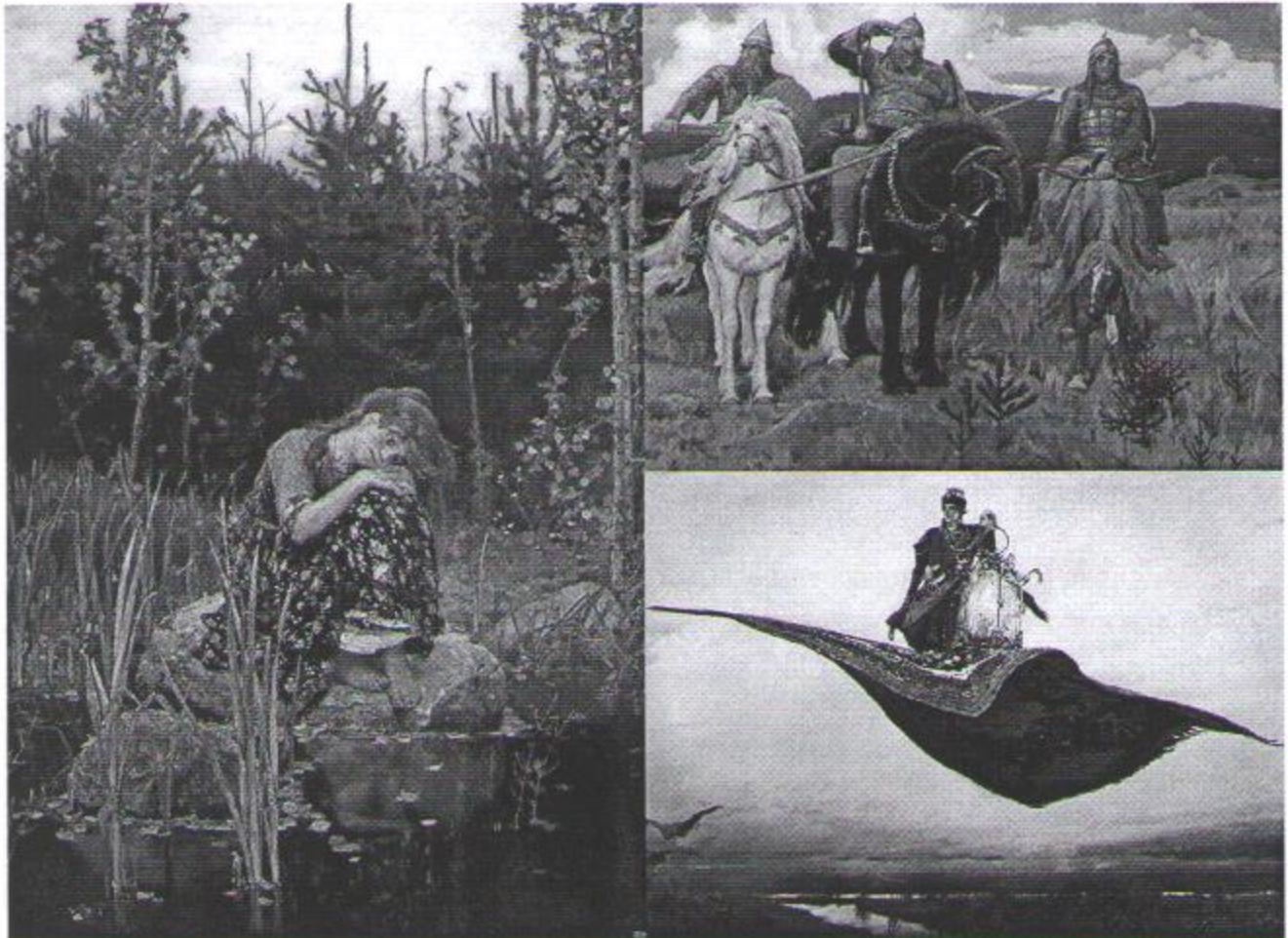


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК). 2021–2022 г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

(10- 11 КЛАССЫ)

Время выполнения работы: 2 часа

Задание 1. Перед вами произведения знаменитого русского художника. Узнайте произведения художника. Опишите картины.



Это произведения знаменитого русского художника Виктора Васнецова. Первая картина называется «Аленушка». Аленушка красавица и живет в лесу на берегу озера. От тоски о потерянной брате она опускается головой на камень. В ее взгляде изображены все шибко трагедии. Мы видим что на ней поношенный сарафан картину «Богатыри». Васнецов писал около двадцати лет. На картинах изображены три богатыря Особые Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович. Это славянские, старые мифы, сказки, герои. Богатыри изображены на фоне Руси, со всеми ее красотами. В центре картины «Ковчег-самолет», мы видим

ковир, на котором уверенно стоит прямо
одетый мужчина. Это Иванушка, главный
герой сказки. Он держит в руке метелку, в которой
находится жар-птица.

205

Задание 2. Перед вами памятник архитектуры. Вспомните как называется этот здание.
Дайте характеристику сооружению. Укажите время создания и местонахождение.



1) г, 2) г, 3) в, 4) б, 5) а

68

Задание 5. Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение и его автора по перечисленным приметам.
2. Выделите в тексте характерные особенности, которые помогают вам найти ответ
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или время, или эпоху, когда он был создан.
6. Укажите место его нахождения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ.

Стремясь к наибольшей достоверности изображения, автор изучил материалы раскопок и исторические документы. Мастер компоновал работу из отдельных эпизодов, на первый взгляд не связанных между собой. Связь становится ясной лишь при одновременном охвате взглядом всех групп.

Пылающий в отдалении Везувий, из недр которого растекаются по всем направлениям реки огненной лавы. Свет от них так силен, что ближайšie к вулкану здания кажутся как бы уже горящими. В центре находится распростертая фигура погибшей молодой женщины, как будто именно ею автор хотел символизировать гибнущий античный мир. Ищут спасения несчастные горожане, гонимые пожаром, непрерывными извержениями лавы и падающим пеплом. Это целая трагедия людского ужаса и людских страданий. Город гибнет в море огня, статуи, здания – все низвергается вниз и летит на обезумевшую толпу.

Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Последний день Помпеи, Автор: Карл Брюннов	романтизм описывающий с идеализмом	Неаполь	1833 год	Государственный русский музей

208

Смольный монастырь
возведенный по приказу императрицы Елизаветы.
Построен в стиле барокко. Архитектор Растрелли.
Расположен в Санкт-Петербурге на левой берегу
Невы.

105

Задание 3. Выбери правильные ответы и подчеркни.

1. Музыкальное вступление к опере или балету:

☒ а) увертюра б) сюита в) полонез

2. Часть музыкального произведения, являющаяся повторением:

а). экспозиция б) кода ☒ в) реприза

3. Сценарий к опере или балету

☒ а) либретто б) акапелла в) вокализ

4. Пьеса, построенная на переплетении и «беседе» нескольких равноправных голосов:

а) хорал ☒ б) fuga в) кантата

5. Высокий мужской голос

а) сопрано ☒ б) тенор в) альт

105

Задание 4. Соотнесите стили и архитектурные памятники.

1) Афинский Акрополь

а) Готика

2) Эйфелева башня

б) Конструктивизм

3) Екатерининский дворец в царском селе

в) Барроко

4) Здание ярославского вокзала

г) Модерн

5) Кельнский собор в Германии

д) Античный