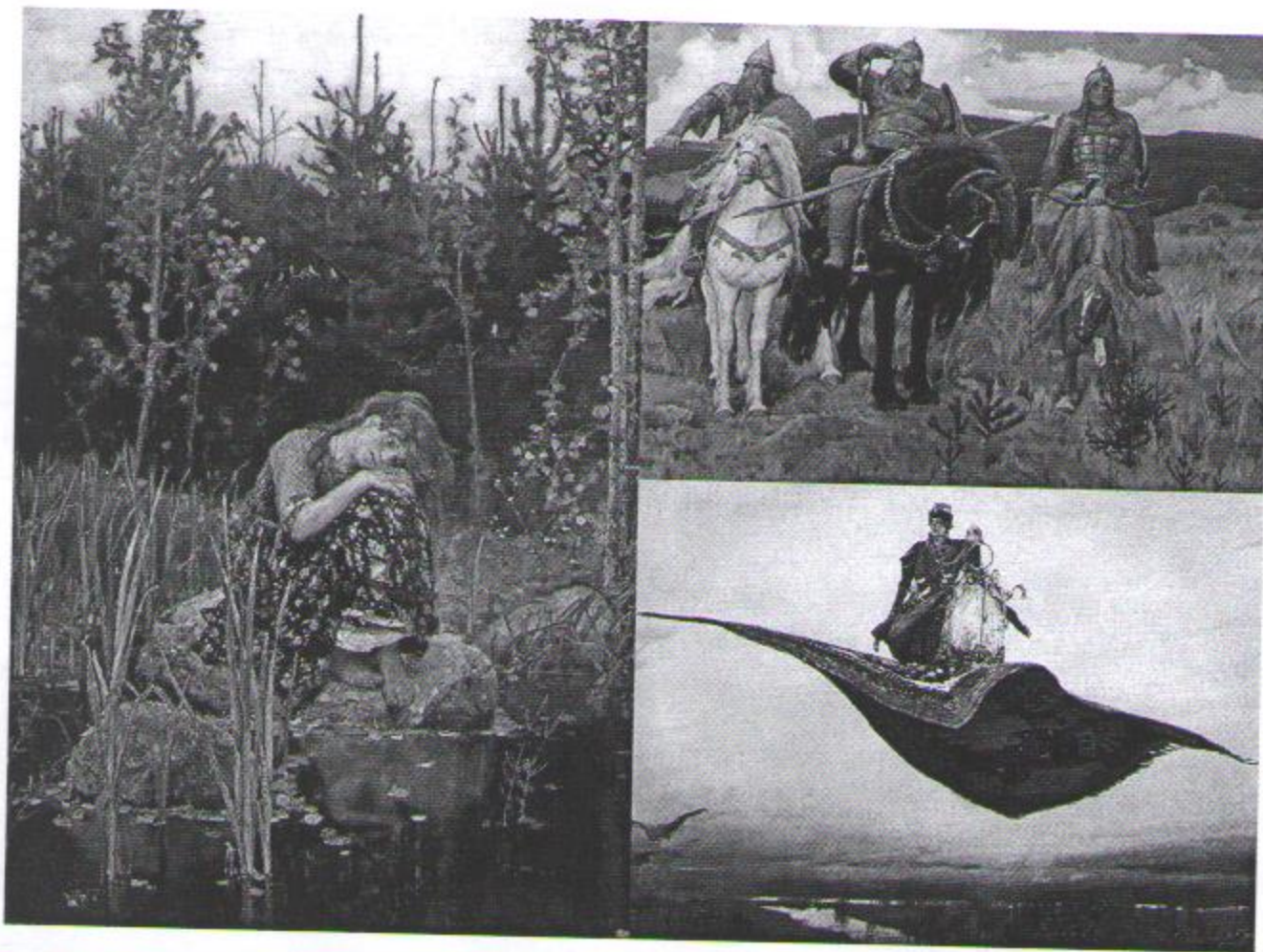


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК). 2021–2022 г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

(10- 11 КЛАССЫ)

Время выполнения работы: 2 часа

Задание 1. Перед вами произведения знаменитого русского художника. Узнайте произведения художника. Опишите картины.



1. Картина Васнецова «Апележница»,

2. Картина «Богатыри»

3. Картина «Ковчег - саркофэг»

Автор всех картин Виктор Михайлович Васнецов
Во картинах сказочного.

Задание 2. Перед вами памятник архитектуры. Вспомните как называется это здание. Дайте характеристику сооружению. Укажите время создания и местонахождение.



«Смоленский собор»⁴ - находится в Санкт-Петербурге

Задание 3. Выбери правильные ответы и подчеркни.

1. Музыкальное вступление к опере или балету:

а) увертюра б) сюита в) полонез

2. Часть музыкального произведения, являющаяся повторением:

а). экспозиция б) кода в) реприза

3. Сценарий к опере или балету

а) либретто б) акапелла в) вокализ

4. Пьеса, построенная на переплетении и «беседе» нескольких равноправных голосов:

а) хорал б) фуга в) кантата

5. Высокий мужской голос

а) сопрано б) тенор в) альт

Задание 4. Соотнесите стили и архитектурные памятники.

1) Афинский Акрополь

а) Готика

2) Эйфелева башня

б) Конструктивизм

3) Екатерининский дворец в царском селе

в) Барроко

4) Здание ярославского вокзала

г) Модерн

5) Кельнский собор в Германии

д) Античный

1) a, 2) б, 3) в, 4) г, 5) 2

48

Задание 5. Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение и его автора по перечисленным приметам.
2. Выделите в тексте характерные особенности, которые помогают вам найти ответ
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или время, или эпоху, когда он был создан.
6. Укажите место его нахождения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ.

Стремясь к наибольшей достоверности изображения, автор изучил материалы раскопок и исторические документы. Мастер компоновал работу из отдельных эпизодов, на первый взгляд не связанных между собой. Связь становится ясной лишь при одновременном охвате взглядом всех групп.

Пылающий в отдалении Везувий, из недр которого растекаются по всем направлениям реки огненной лавы. Свет от них так силен, что ближайшие к вулкану здания кажутся как бы уже горящими. В центре находится распростертая фигура погибшей молодой женщины, как будто именно ею автор хотел символизировать гибнущий античный мир. Ищут спасения несчастные горожане, гонимые пожаром, непрерывными извержениями лавы и падающим пеплом. Это целая трагедия людского ужаса и людских страданий. Город гибнет в море огня, статуи, здания – все низвергается вниз и летит на обезумевшую толпу.

Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
К.Я. Брюннов «Последний день Помпеи»	живопись	Россия		Русский музей

158